

ROMANS



La pierre du rire / Hoda Barakat. - Actes Sud, 1996
R BAR

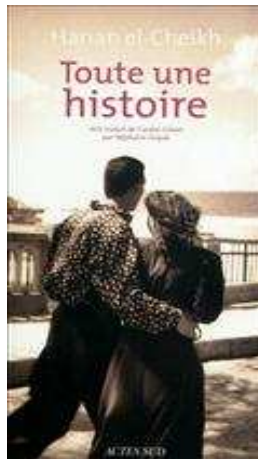
Dans une ville en proie à la guerre civile, un jeune homme, Khalil, veut faire le pari de l'innocence et récuse la nécessité, pour survivre, de prendre parti.

Réfugié dans sa petite chambre, il donne libre cours à une étrange frénésie ménagère et médite sur la décomposition du monde alentour.



Le bus des gens bien / Najwa Barakat. - Stock, 2002
R BAR

Au Proche-Orient, un autobus surchargé de bagages et de passagers, une douzaine. En route, on se raconte, on se ment, on tue aussi...



Toute une histoire / Hanan El-Cheikh. - Actes Sud, 2010
R CHE

L'auteur a recueilli les confessions de sa mère, qui, en dépit de son infidélité conjugale, apparaît comme un symbole de courage et de dignité. Portrait d'une femme du peuple, rusée, truculente,

enjouée, née au début des années 1930 dans une famille chiite extrêmement pauvre du sud du Liban.



Passage au crépuscule / Rachid el-Daïf. - Actes sud, 1991
R DAI

La meurtrière et interminable guerre du Liban vue, dans une sorte de cauchemar, à travers la métaphore d'un appartement occupé par des

hôtes illégitimes.



Les esprits rebelles / Khalil Gibran. - Sindbad-Actes Sud, 2000
R GIB

Stigmatisant l'hypocrisie des religieux et de la société traditionnelle, ces nouvelles de l'auteur du *Prophète* plaident pour l'authenticité des sentiments,

pour une justice impartiale et une religion sincère.



Ville à vif / Imane Humaydane-Younes. - Verticales, 2004
R HUM

Une évocation de la guerre civile au Liban et de ses conséquences sur la vie familiale à travers le portrait de quatre femmes

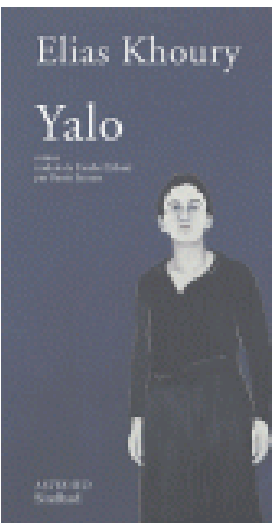
qui illustrent quatre attitudes face au drame : le silence, le cri, l'impétuosité et la résignation.



Le jour où Nina Simone a cessé de chanter / Darina al-Joundi, Mohamed Kacimi.
- Actes Sud, 2007
R JOU

L'auteur raconte comment, poussée par un père profondément laïc à refuser la loi orientale, elle a vécu la folie des nuits électriques, la drogue, le sexe, etc.

Elle raconte les dix-sept années de guerre civile et les transformations qui ont vu la société libanaise passer de la liberté la plus folle à une religiosité dangereuse.

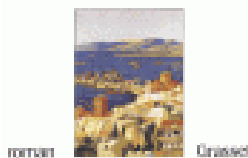


Yalo / Elias Khoury.
- Sindbad-Actes Sud, 2004
R KHO

Beyrouth, la famille de Daniel, dit Yalo, appartient à la communauté syriaque. Il a grandi pendant la guerre civile et fait partie d'un gang. Armé, il attaque par surprise des couples puis viole les femmes. Mais un jour il tombe amoureux de l'une d'entre elles, qui le dénonce. En prison il connaît la torture et la souffrance morale et physique et écrit sa vie à la demande de ses geôliers.

un jour il tombe amoureux de l'une d'entre elles, qui le dénonce. En prison il connaît la torture et la souffrance morale et physique et écrit sa vie à la demande de ses geôliers.

Amin Maalouf
Les Échelles du Levant



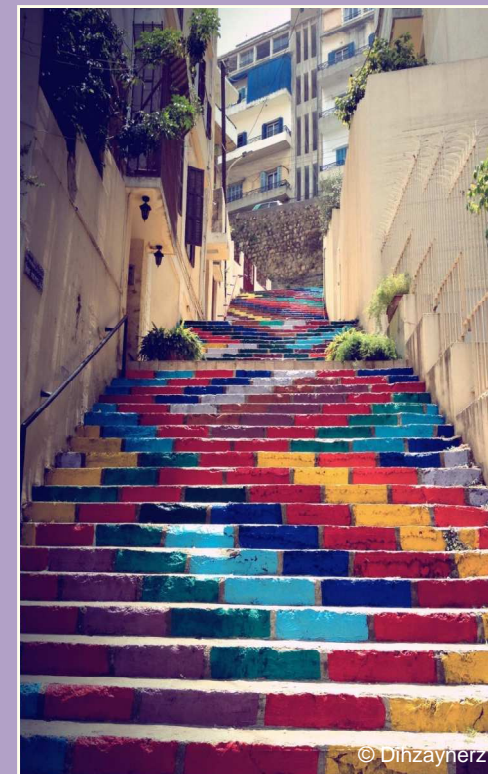
Les échelles du Levant / Amin Maalouf.
- Librairie générale française, 2010
R MAA

Une histoire qui traverse le XXe siècle depuis la Seconde Guerre mondiale. Elle mêle résistance et conflit israélo-arabe. Les héros, un Libanais et sa femme, une jeune

juive, se trouvent séparés par l'histoire. Un roman où s'imbriquent réalité et fiction, destins individuels et Histoire.

Liban

Escales littéraires



Idées de lecture

Secteur adultes

Médiathèque André-Malraux

Renseignements et inscriptions :
Médiathèque municipale
26 rue Famelart
Tél : 03.59.63.42.50
mediatheque@ville-tourcoing.fr
www.tourcoing.fr/mediatheque



Réseau des médiathèques de Tourcoing



Tourcoing
La Créative